

**Élisabeth PIERRE**

9 Grande Rue

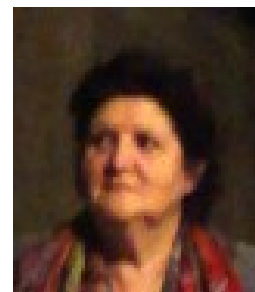
89200 GIVRY

Tel : 03 86 33 47 30

Portable : 06 37 88 30 86

E-mail : [lamaisondebabette@gmail.com](mailto:lamaisondebabette@gmail.com)

Site : [lamaisondebabette.jimdo.com](http://lamaisondebabette.jimdo.com)



## MON PARCOURS

- 1969/1970** **Arts Appliqués à Paris en cours du soir.**  
Histoire de l'art, plâtre, mine de plomb (nus) et terre (argile)
- 1970** Double vie entre Intérim secrétaire Manpower en intervalle avec des contrats artistiques sur plusieurs années
- 1970/1973** **Création d'une péniche/spectacle :** Troupe « *Titi Circus* » (Entraînement funambule, acrobatie et jonglage au cirque d'Annie Fratellini à la Porte de Vanves).  
Création de spectacles de rue « *happening* »  
« *Action corporelle* » Festival de Nancy - Cirque d'Amiens - La Citadelle à Besançon - Clermont-Ferrand - Londres – Paris
- 1974/1975** Voyage seule aux Etats-Unis parcourant 10 états (guitare et carnets de voyage).  
De retour à Paris au Centre Culturel de Saint Germain des Prés  
**Création d'une troupe de théâtre** « *Les Fruits de la Passion* » (comédiens et musiciens) - 1<sup>er</sup> prix du festival de Palermo
- 1976** **Centre Culturel de L'abbaye de Fontevraud** « Lancelot du Lac » comédienne et musicienne (*Chant et Luth*) + 3 personnages (*le roi Richard, la demoiselle et le nain*)  
2 séances matin/après-midi pour des classes - *thématique scolaire* -  
Création des personnages en terre et célastis (*masques*) à la Cartoucherie de Paris et fabrication de costume
- 1976** Rencontre « **Le Grand Magic Circus** » pour jouer « *Les 1001 nuits* » au **Théâtre d'Orsay** pendant 1 mois. Jérôme Savary m'engage (comédienne et musicienne) pour faire les Tournées en France (théâtres de 1000 à 2000 places) et à l'étranger :  
Italie (Rome, Florence, Parma, Régio di Emilia, Bologna)  
Allemagne (Berlin – Rotterdam)  
Suisse (Lugano, Locarno) – Angleterre (Londres)
- 1977 à 1980** **Création du 1er groupe féminin rock en France** « *Johnny Bigoudi* »  
Musicienne (*guitare électrique et voix*)  
Salles : le Gibus – Rose Bonbon – La Scala - Fac Dauphine – Péniche Jean-Paul Faré  
Enregistrement 45 tours Gaumont/Musique (*inscrite SACEM Auteur-Compositeur*)  
Interview Radio Nova avec Philippe Manœuvre

### **1980 à 1981 Création d'Événement Culturel mode à Paris et en Province**

Créatrice de l'Association « *l'Odyssée de la Mode* »

(subventions de 10 000 F du Ministère de la Culture

Promouvoir de jeunes stylistes – mise en scène avec plus de 200 acteurs

*(stylistes, mannequins, musiciens, comédiens, conteurs, acrobates, danseurs, chanteurs, maquilleurs, coiffeurs, graphistes,...)*

Une première de grands spectacles de Mode à Paris en 1981 salles :

*La Péniche – Le Bataclan – l'Élysée Montmartre*. Le tout Paris était présent  
*(Presse Journaux - TV et Radio, Professionnels de la Mode et de la Culture)*

Bernard Faivre d'Acier (Directeur du Festival d'Avignon) présent à une des représentations engage l'Odyssée de la Mode pour le festival

### **1983**

**Le Festival d'Avignon « In »** à l'Église des Célestins - 7 stylistes défilent autour de plus de 30 m de long de scène. A l'aller : Inauguration du TGV Paris-Avignon (réalisation d'un défilé de Mode dans le train) - (subventions 40 000 F)

Daniel Mesguich (*acteur et comédien*) invité par le festival met en scène le défilé

### **1985**

Dans le cadre d'une manifestation organisée en France « **COUPS DE TALENT DANS L'EXAGONE** » proposée par le **Ministère de la Culture** (*Ministre Jack Lang*)

« *l'Odyssée de la Mode* » a été sélectionnée par le **Centre d'Action Culturel de Montbéliard** dirigé par Pierre Bongiovanni (Directeur du CAC) pour l'événement

« *DJAAA la Mode* » Un défilé de Mode/Spectacle réalisé avec Lila Green

(Chorégraphe) et Hector Zazou (compositeur) – Déplacements à l'étranger et

recherche de 15 stylistes français/étranger choisis sur 300 dossiers de candidature venant de Florence, Milan, Berlin, Londres, 2 japonais 1<sup>er</sup> prix de l'école ESMOD et une styliste choisie par une rencontre et échange avec la francophonie québécoise.

Constitution d'un jury avec le comité de la Mode Nelly Rody (Directrice) et Paco Rabanne

Actualité 2010 : « *Parmi eux Franck Sorbier reçoit le prix des meilleurs artisans par Frédéric Mitterrand* »

Parallèlement, des postes de secrétaire en intérim (**Atelier P. NOVARINA à Paris - SM Architectes Genève – Ingénieurs FORNERONE Genève**) m'ont permis de rendre possible l'organisation et la coordination de ces créations. Utilisation de nouvelles technologies informatiques entre 70 et 2010 (*Word – Excel – PAO - préparation de plaquettes – flyer – Print Artist - Internet*)

**« Seuls grandissent les hommes et femmes qui se reconnaissent apprentis toute leur vie »**

**Déménagement et Réalisation d'un Rêve de 20 ans** : De retour à Paris en 1991 et après avoir été saisonnière en cuisine et salle, en Province (Dordogne – Haut Jura) et Paris, je décide de créer mon restaurant (Montage du dossier « Boutique de Gestion » à Paris sur 2 mois)

**1992/2008** **Création « Au Festin de Babette »** (*cuisine régionale et traditionnelle*)  
Ce restaurant deviendra très vite un lieu culturel à Salins-les-Bains dans le Jura (50 couverts). 15 années d'exercices qui ont permis une programmation en musique, de conférences, ateliers d'écriture, d'exposition de peinture, photo, soirée lecture  
Parallèlement, **Création d'un festival « Muzenbouche »** Acquisition de **2 licences de spectacle** par la Drac de Besançon grâce à l'inscription à la Sacem comme auteur-compositeur. Soutien de la presse régionale par de nombreux articles – radios et télévisions

**1997/2008** **Création SCI Coeurderoy** (4 appartements – 1 Duplex - 1 Studio)  
Entreprise spécialisée sur l'accueil d'une clientèle de curistes en rapport avec les Thermes de Salins-les-Bains.  
Organisation de séjours reliant gastronomie, balades et soins thermaux.  
Création d'un nouveau concept « LMM ma santé » *elle m'aime ma santé*  
**« Les doigts d'arts »** accueillis par la ville pour une Intervention sur une semaine de créations artistiques à Salins-les-Bains et avec l'appui du Conseil général et de la Région, cette association privilégie le restaurant pour son esprit culturel.  
Dégustation de « mets et vins » pour 15 pers. (*Création de poésies liée aux dîners*)

#### Bénévolat

**1981 à 1986** Odysée de la Mode – Créatrice du projet

**1999 à 2003** Association GRAPPM/ARSA Groupe de recherches archéologiques & préhistoriques du Pays de Montbéliard et recherches spéléologiques & archéologiques + Fédération Archéologique Française

**2003 à 2009** Association des Sommeliers : Secrétaire (rapport de sortie chez les vigneron et autres lieux en relation avec la viticulture). Création d'un édito pour la profession de sommellerie

**2010/2011** Secrétaire de l'office de Tourisme à Saulieu

**2007 et 2008** Fermeture du restaurant en avril 2008. Nouvelle vie !

\*\*\*\*

**2008** **Base nautique de Bellecin dans le Jura** (Cuisinière) d'Avril à Octobre  
Préparation de repas pour enfants et adultes (écoles et associations sportives).  
300 pers/service midi et soir (travail en équipe). Repas équilibrés pour l'entraînement des compétiteurs en aviron (JO en chine). expérience enrichissante pour son défi.

**2008** Participation avec Chantal Biver animatrice des ateliers d'écriture à une lecture au 1<sup>er</sup> salon du livre « **Café Parisien** » à Saulieu en Août.  
Dans la même année je participe aux cycles de réflexion et d'échange et cela depuis 4 ans à Besançon - Outils pour comprendre le monde et soi-même - La pensée et l'œuvre de Paul Ricœur (philosophe)

**Fin 2008** Déménagement sur Saulieu où je retrouve un blason de mes ancêtres Coeurderoy  
**2009** 1er Feu (incendie à Salins-les-Bains) donc loin d'où je vis.

- 2009** Ouverture de Chambres d'Hôtes dans **la Maison Natale de François Pompon**  
Ateliers de dessin et sculpture avec Marie-Christine Cadiau à Semur en Auxois  
Cour d'Italien avec Daniel Bouquet à Semur en Auxois  
Dégustation de vins à **l'Auberge de l'Âtre** à Carré les Tombes dans l'Yonne  
« Les carnets de Babette » sont des écrits que je propose en reportages sur les dégustations  
Création d'un Site : [www.lamaisondebabette.jimdo.com](http://www.lamaisondebabette.jimdo.com))  
Première dégustation sur les vins du Jura à l'Auberge proposée sur 2 soirées grâce au succès de l'originalité du thème (19 et 26 Novembre 2010)
- 2010** Formation Management AFPA de juin 2010 à janvier 2011 –  
Gérer les personnes d'une petite unité (Certificat)
- 2011** 2ème feu incendie à Salins-les-Bains beaucoup plus conséquent  
Contact avec Experts, Assurances, Syndic et Avocat – de 2012 à 2018.  
Remise en question totale d'où l'étude en Géobiologie et Astrologie commencée en 2006

\*\*\*\*

***Les lieux renommés, légendaires où j'ai eu la chance de vivre en vibration avec quelques uns des personnages célèbres.***

- Le lucernaire théâtre de Laurent Terzieff – grâce à Garance comédienne en 1978 - Spectacle Chair chaude / Chantal Chawaff ; mise en scène de Garance (création) au Lucernaire-Forum, Théâtre Noir – accompagnement à la guitare électrique
- La péniche de Jean-Paul Farré (Comédien/Metteur en Scène et Musicien) avec le Groupe Johnny Bigoudi
- Théâtre d'Orsay Ancienne Gare d'Orsay aujourd'hui Musée avec le Grand Magic Circus - Jérôme Savary où Jean-Louis Barrault a réalisé à l'époque la sauvegarde du Théâtre
- Le vieux Colombier (Jean-Yann) Répétition avec le Groupe J. B.
- L'Église des Célestin premier défilé de mode spectacle au Festival d'Avignon
- Sauvegarde de la Bibliothèque de 40 000 volumes à Salins-les-Bains et remise en action du dossier des Anciennes Salines de Salins-les-Bains
- La maison natale de François Pompon
- Le Gué Pavé anciennement usine de Parfum et de Sacs (parfumeurs et stylistes connus) puis devenu l'ancien entrepôt de cars de la Madeleine à Vézelay

## Géobiologie et Astrologie

Formation en Géobiologie dans le Jura avec Serge Busi (indépendant) à Salins-les-Bains dans les années 90 puis avec un groupe de Semur en Auxois en Côte d'Or avec Gérard Dugniat. 2018 avec le Père Eric Lecullier à Dole

Formation en Astrologie en 2006 avec Michel Nancoz (*Suisse*)

Curieusement c'est l'Astrologie avec laquelle j'étudierai en premier et en profondeur. J'associe la Géobiologie parallèlement parce que je comprend qu'un lien est possible pour harmoniser l'individu dans son environnement (maison, jardin, atelier ou lieu de profession). Après avoir fait cette formation d'entreprise à Quintigny, cette composante s'installe au-fur-et-à mesure de mes études parallèles en géobiologie/astrologie. Je fini par créer un nouveau métier qui fait ses preuves aujourd'hui au sein de famille (parents/enfants) mais aussi au sein de l'entreprise.

- 2010 - 2017** Consultante/Guidance – Activité orientée essentiellement vers des Entreprises Familiales (*de 1 à 10 employés*) -
- Étude de gestion et réorganisation personnelle d'une gérance suite au décès du mari gérant de l'Entreprise de Chauffage et Plomberie - fermeture de l'entreprise puis reconversion d'une boutique de produits artisanaux régionaux. A ce jour la famille est en pleine évolution et l'affaire est équilibrée. Les enfants sont épanouis et les résultats de chacun sont très bons
  - Entreprise de Tôlerie + maison personnelle (*transmission de l'affaire à leur Fils de 28 ans*). Soins individuels et personnels de la mère et du fils - le père est en retraite. A ce jour l'affaire prend de l'essor avec d'autres terrains complémentaires.
  - Entreprise de 2 chambres d'hôtes dans le Jura (*1ère année très satisfaisante*). *D'autres projets arrivent pour consolider la famille.*
  - Entreprise d'une cave à vin dans la maison de propriétaires (*famille avec 2 enfants*) Réorganisation de travaux dans la maison + gestion du bureau (*réseaux*) Actuellement en action et les changements se font déjà sentir par de nouvelles commandes
  - Hôtel du Nord réorganisation de l'ensemble de l'Hôtel et du Restaurant. Réharmonisation avec l'aide de l'Église St-Georges pour aider à une prochaine vente.

*Être consultante pour les petites entreprises en crise « en révolution/évolution » permet de réévaluer les possibles par des changements positifs avec l'appui de conscience sur des décisions qui orientent chacun à réaliser ses rêves.*

*Ce sont des étapes par lesquelles je suis passée. La réussite est une chose et l'arrêt d'une étape pour passer à autre chose est différent. L'Action pour passer à l'Arrêt et repartir sont des moments difficiles et parfois compliqués parce qu'ils ne ressemblent en rien à notre quotidien.*

*Nous avons le droit de changer, de varier nos envies et de grandir en fonction des acquis réalisés tout le long de sa vie. D'autant que les formations, apprentissages même minimum changent les énergies.*

*La conjonction des trois états se conjugue par l'évaluation de chacun pour comprendre les articulations possibles en sachant prendre du recul sans se dévaloriser pour aller vers l'objectif.*

*L'activité que je pratique ne ressemble en rien avec les ressources humaines dont on parle le plus souvent qui malheureusement n'a plus l'effet proposé au début de son existence.*

*La vue globale des lieux – écoute individuelle + analyse de la gestion de l'entreprise permettent de renforcer de nouvelles données pour actionner autrement une dynamique.*

*Il appartient à chacun individuellement de vouloir regarder son monde autrement pour être*

### **« Un, dans un Tout »**

*Les définitions sont clairement posées et définies par des plans techniques puis d'organisation mais aussi sur des valeurs d'énergies telluriques et cosmiques.*

*L'assemblage de tous ces possibles se construisent pour l'ouverture d'un nouveau projet mais aussi pour la fermeture d'une entreprise car les transitions s'identifient par une concentration de valeurs existantes et par des corrections à faire pour repartir sur un nouveau chemin.*

*A chacun de vouloir se remettre en question.*

*Je reste à l'écoute avec l'entreprise jusqu'au moment où tout va bien. Après je lâche ! Mais très souvent et sans que je le propose, chacune d'entre-elles me donnent des nouvelles, ce qui permet d'en connaître et mesurer la température, de continuer à évaluer l'ensemble, voir redonner quelques conseils.*

*La rémunération se fait en fonction de la demande pour chacun selon les possibilités. Je travaille aussi à distance par téléphone, mail et autres moyens de réseaux possibles en fonction des besoins.*

Informations pratiques :

Élisabeth Pierre

Tel : 06 37 88 30 86

Mes tarifs sont de 15 euros/heure

D'autres éléments peuvent intervenir - comme du matériel à acheter pour changer les lieux.

A voir ensemble avant toutes interventions.